



Home (<https://www.music-news.at/>) » Reviews (<https://www.music-news.at/reviews/>) » Konzert Reviews (<https://www.music-news.at/reviews/konzert-reviews/>) » **Wie Herodin ein Wohnzimmer**

in eine Konzerthalle verwandelt



ABER WER IST EIGENTLICH HERODIN?

Nein, mit Heroin hat das nix zu tun. Auch will der Künstlernamen nicht auf etwa einen Angehörigen des Ordens der hohen Schwerter anspielen. **Herodin** (<http://www.herodin.at>) steht für den Salzburger Musiker und Tonkünstler **Herwig Rogler**, den Mann, dessen Hut sein Markenzeichen und somit auch Emblem ist, und der nur Stimme und Akustikgitarre braucht, um einen rauschendes Konzert zu spielen. In Zeiten der zunehmend schnell- und überproduzierten Konservenmusik ist Herodin erfrischend authentisch und langsam – im besten Sinne des Wortes. Jeder der Songs auf seinem Debütalbum „Rohmüch“ (Rohmilch für unsere nicht dialektsprechenden Leserinnen und Leser) ist ein eigenes kleines Kunstwerk, das musikalisch beeindruckt (der kann wirklich spielen und komponieren) und die Seele streichelt (der hat Köpfchen und Herz).



(c) Jasmin Schuller

Herodin ist kein Newcomer, sondern erfahrener Vollprofi. So hat er nicht nur Musik, Medien und die dazugehörige Technik studiert, sondern auch mit namhaften Local Heroes wie den Uptown Monotones oder den Millions of Dreads zusammengespield, Bands gecoacht und recorded; nun betreibt er ein Tonstudio, in dem er sein Soloprojekt selbst aufgenommen hat. Dass er einiges drauf hat, spiegelt sich in der Versatilität seiner Musik wieder: Da finden sich Einflüsse spanischer und irischer Folklore, aber auch Blues- und Rockelemente und vor allem Texte, die kleine Gedichte sind und unter die Haut gehen aber auch zum Lachen bringen.

EIN HUT, EIN GITARRENKOFFER, EIN LED-LICHTSCHLAUCH.

Das ist die minimalistische Ausrüstung, mit der Herodin heuer von April bis Juli 33 Wohnzimmerkonzerte in drei Ländern und 15 verschiedenen Orten spielte. Solo, unverstärkt, unterwegs mit Bus und Zug. Das Prinzip ist einfach: Als Host stellt man Wohnzimmer und gegebenenfalls eine Couch zur Verfügung, lädt Freundinnen und Freunde ein. Herodin kommt, konstruiert eine „Bühne“ (das sieht tatsächlich – sogar in meinem Zimmerchen – fantastisch aus) und konzertiert. Sogar ein Miniatur-Merch-Stand wird aufgebaut. Der Preis dieses Vergnügens: eine freiwillige Spende, direkt oldschool in den Hut.

WER MACHT SO ETWAS HEUTE NOCH?

Jemand, der Musik macht, weil er sich so am besten ausdrücken kann; um einen seiner Songs zu zitieren: „Wås außē muaß, muaß außē.“ Jemand, der so gar keine Starallüren hat, sondern einfach so gut ist, dass er sich drauf verlassen kann, dass das Publikum Zugaben hören will und der Hut am Ende des Tages gefüllt sein wird. Jemand, der charismatisch ist und was zu erzählen hat. Das war mitunter einer der besten Aspekte des Konzertes: Von Herodin bekommt man nicht nur Songs dargeboten, sondern auch deren Entstehungsgeschichte und/oder eine lustige Anekdote dazu. Wer wissen will, wie die Wohnzimmertour aus Herodins Perspektive so war, sehe sich das Tourtagebuch an:

Herodin Wohnzimmertour Tourtagebuch - 2016-04-23



Wer noch nie von Herodin gehört hat und wissen möchte, wie Dialektmusik klingt, die ganz und gar nicht mit Volksmusik gleichzusetzen ist und es sogar schafft, einem beim Gedanken an das verregnete Salzburg oder eine überfüllte Straßenbahn Gänsehaut zu bereiten, dem sei sein Album „Rohmüch“ sehr ans Herz gelegt. Nächstes Jahr gibt's eine neue CD und wieder eine Wohnzimmertour. Go for it!

<http://www.youtube.com/watch?v=ydYqm8oxOGg> (<http://www.youtube.com/watch?v=ydYqm8oxOGg>)

[Dialektmusik \(https://www.music-news.at/tag/dialektmusik/\)](https://www.music-news.at/tag/dialektmusik/)[Herodin \(https://www.music-news.at/tag/herodin/\)](https://www.music-news.at/tag/herodin/)[Wohnzimmertour \(https://www.music-news.at/tag/wohnzimmertour/\)](https://www.music-news.at/tag/wohnzimmertour/)

TEILEN AUF:

[\(https://www.music-news.at/news/die-pornopuppe-geht-auf-seine-erste-tour/\)](https://www.music-news.at/news/die-pornopuppe-geht-auf-seine-erste-tour/)Julia G. – Die männliche Pornopuppe geht auf ihre erste Tour (<https://www.music-news.at/news/die-pornopuppe-geht-auf-seine-erste-tour/>)[\(https://www.music-news.at/reviews/festival-reviews/das-war-das-nova-rock-2016/\)](https://www.music-news.at/reviews/festival-reviews/das-war-das-nova-rock-2016/)Das war das Nova Rock 2016 (<https://www.music-news.at/reviews/festival-reviews/das-war-das-nova-rock-2016/>)

ÜBER DEN AUTOR

Eva Triebel (<https://www.music-news.at/team/eva-triebl/>)

ÄHNLICHE BEITRÄGE



THE MINOR REAL LEAGUE: DER DEBUTALBUM „BIOGRAPHIES“ VO...



DER MURGASTISCHE STAUBSAUGER (HTTPS://WWW.MUSIC-NEWS.AT



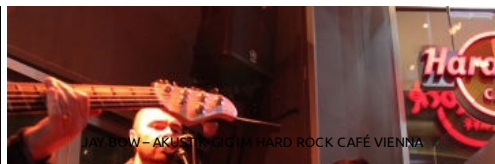
DEBAUCHERY - F*CK HUMANITY (HTTPS://WWW.MUSIC-NEWS.AT



GONE ASTRAY - EIN WILDER ABEND IM ZEICHEN DES PUNK ROCK



THE BETH EDGES: REVIEW 2013 (HTTPS://WWW.MUSIC-NEWS.AT/REVIEW



LAY BOW - AKAUSTIKO IM HARD ROCK CAFÉ VIENNA



GROSSE VERSPRECHUNGEN IM PUNK ROCK: ZUKUNFT: MOTHER'S CAKE



THE BETH EDGES GASTIERTEN AM FREITAG IM GRAZER P.R.C.



PROG-SHOW MIT STEVEN WILSON IM GASOMETER WIEN

HINTERLASSE EINE ANTWORT

Deine Email Adresse wird nicht veröffentlicht.

Kommentar

Name*

Email*

Webseite

SENDEN